

„Caro mio ben“ – italienische Liebeslieder

Arie antiche – Die Kunst des Bel Canto

Ute Beckert (Sopran)
Maxim Shagaev (Bajan)

In diesem Programm stehen aus Alessandro Parisottis berühmter dreibändiger Sammlung "Arie antiche" eine Auswahl der schönsten und wichtigsten Lieder im Mittelpunkt. Die Sammlung enthält Schätze der italienischen Gesangkunst aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Bekannte Komponisten wie Pergolesi, Scarlatti, Paisiello, Giordani und Caccini, um nur einige zu nennen, haben sich um reichhaltige Kompositionen verdient gemacht und werden an diesem Abend zu hören sein. Begleitet wird die Sängerin auf dem Bajan (Knopfakkordeon). Herausragend sind auch die Barockstücke, die Maxim Shagaev solistisch zu Gehör bringt, u.a. Auszüge aus Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ oder Bachs „Die Kunst der Fuge“.

Das Programm ist **GEMA-frei**
Eigene, sehr gute, **Tontechnik vorhanden**
Kostümierung für Sängerin: **Zwei Barockkleider vorhanden**

Aus dem Programm: Per la gloria (G. B. di Modena) / Sperar io non dovrei (G. A. Perti) / O cessate di piagarmi (A. Scarlatti) / Caro mio ben (G. Giordani) / Pur dicesti, o bocca bella (A. Lotti) / Intorno all'idol mio (M. A. Cesti) / Se tu della mia morte (A. Scarlatti) / Selve amiche (A. Caldara) / Sebben crudele (A. Caldara) / Se tu m'ami (G. B. Pergolesi) / Nel cor piu non mi sento (G. Paisiello) / Gia il sole dal Gange / Ave Maria (Caccini) / Auszüge aus den Vier Jahreszeiten für Bajan Solo (A. Vivaldi)

