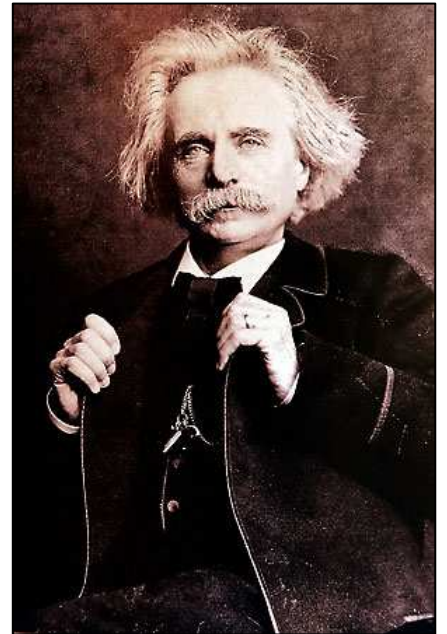


# **Der nordische Orpheus**

**Zur Erinnerung an Edvard Grieg  
autobiographische Skizzen, Lieder und Klavierstücke**

Unter zeitweiliger Einbeziehung der Volksmusik seines Heimatlandes schuf Edvard Grieg eine ganz eigene spezifische Musiksprache. Griegs größte Bedeutung liegt in der Klavier- und Kammermusik; kaum ein Klavierschüler, der nicht mit seinen Lyrischen Stücken in Berührung kommt. Daneben schrieb Grieg auch wertvolle, jedoch unbekanntere Lieder. Seine Gabe, sangbare Melodien zu schreiben, seine Beherrschung unterschiedlichster musikalischer Formen und die Fähigkeit, ihnen spezifische nationale Charakterzüge zu verleihen, brachte dem Komponisten die Achtung seiner musikalischen Zeitgenossen in Europa ein.

Anlässlich des 100. Todestages von Edvard Grieg hat die Sängerin Ute Beckert zusammen mit ihrem Pianisten ein Programm vorbereitet, welches eine Auswahl an autobiographischen Notizen, Liedern und Klavierwerken des Komponisten zu Gehör bringt.



*„Das Leben läuft fast so ab wie ein Bankett: Ich bin mittlerweile leider beim Käse angelangt, aber er schmeckt mir auch...“ (Edvard Grieg)*

---

## **Programmauszug:**

**Lieder und Klavierstücke von Grieg:** Auf der Reise zur Heimat / An der Wiege / Aus jungen Tagen /  
Ausfahrt / Gade / Ich liebe dich / Dein Rat ist wohl gut / Die Prinzessin / Solveigs Lied / Letzter Frühling /  
Hochzeit auf Trolldhaugen / Dem Lenz soll mein Lied erklingen / Abschied

**Ute Beckert**  
*sopran*

Pücklerstraße 13, 14195 Berlin

+49 (0)30 / 89725152 und +49 (0)179 / 1091468

Mail: [ute.beckert@gmx.de](mailto:ute.beckert@gmx.de) Internetseite: [www.utebeckert.de](http://www.utebeckert.de)