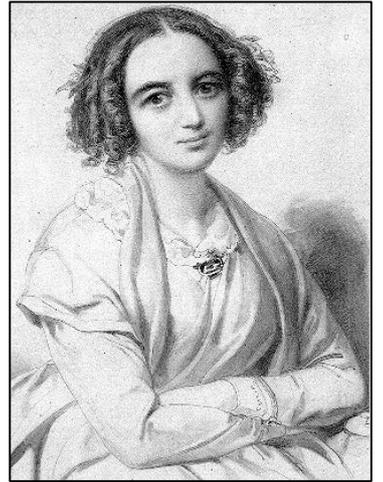


## „Auf nach Italien!“

**Fanny Hensel geb. Mendelssohn:  
Lieder, Klavierstücke und Tagebuchnotizen**

„Die Musik wird für ihn vielleicht Beruf, während sie für Dich stets nur Zierde, niemals Grundbaß Deines Seins und Tuns werden kann und soll.“ - So schrieb der eigentlich liebevolle Vater Abraham Mendelssohn seiner fünfzehnjährigen Tochter Fanny. Mit »ihn« meinte das Familienoberhaupt natürlich keinen Geringeren als den über drei Jahre jüngeren Felix, dem somit bereits als Junge die Komponistenlaufbahn nahe gelegt wurde. Dennoch verstand es die Tochter aus gutem Hause, sich allmählich gegen den Willen ihrer männlichen Angehörigen auf musikalischem Gebiete durchzusetzen.



Fanny Hensel hinterließ uns eine ganze Reihe interessanter Kompositionen und zählt zweifelsohne zu den markanten Persönlichkeiten des neunzehnten Jahrhunderts. Lassen Sie sich von der Komponistin Fanny Hensel nach Italien entführen. Die Sopranistin Ute Beckert und ihr Klavierbegleiter haben ein literarisch- musikalisches Programm vorbereitet, das Juwelen der Kompositionskunst Fannys zu entdecken verheißt und vielfältigen Genuss verspricht, auch durch die Einsicht in das Tagebuch der jungen Komponistin.

---

### Programmauszug:

**Klavierstücke von Fanny Hensel:** Serenade / Villa Mills op. 2/3 / Römisches Klavierstück / Villa Medici / Abschied von Rom **Lieder von Fanny Hensel:** Italien / Auf dem See / Sehnsucht nach Italien / Mignon / Schwanenlied / Wanderlied / In die Ferne u.a.

**Ute Beckert**  
*sopran*

Pücklerstraße 13, 14195 Berlin

+49 (0)30 / 89725152 und +49 (0)179 / 1091468

Mail: [ute.beckert@gmx.de](mailto:ute.beckert@gmx.de) Internetseite: [www.utebeckert.de](http://www.utebeckert.de)