



O hätt' ich Flügel

Joseph Haydn und Louis Spohr zum Gedenken
Ute Beckert (Sopran) und Begleitung (Klavier/Klarinette)



Das Künstlertrio begibt sich mit diesem Programm auf eine musikhistorische Spurensuche. Es erklingen Werke von Joseph Haydn und Louis Spohr, dabei steht klanglich der besondere Reiz der Kombination von Gesang, Klarinette und Klavier im Zentrum des Programms. Zu hören ist sowohl Bekanntes als auch Wiederentdeckungswertes.

Die „Sechs deutschen Lieder“ von Louis Spohr bilden den Höhepunkt dieses Konzertes. In ihnen ist die Vorliebe Spohrs für seltene Besetzungen deutlich zu spüren: Mit romantischer Musizier- und Experimentierfreude fügt er der traditionellen Klavierbegleitung einen expressiven Klarinettenpart hinzu. Als Spohrs Auftraggeberin die berührenden Lieder hörte, schenkte sie dem Komponisten voller Begeisterung einen kostbaren Ring.

Auch der Komponist Joseph Haydn soll in diesem Kammerkonzert eine Würdigung erfahren. Als einer der drei zentralen Wiener Klassiker (neben Mozart und Beethoven) schrieb der Meister zahlreiche innige Kanzenen, heitere Lieder sowie virtuose Klaviersonaten.

Rezitationen aus Spohrs Autobiographie runden das Programm ab und auch Joseph Haydn kommt nicht nur musikalisch zu Wort. Dass er die Melodie zu unserer heutigen deutschen Nationalhymne komponierte, ist wohl den wenigsten bekannt.

Programmauszug:

Lieder von Joseph Haydn: Österreichische Kaiserhymne / Lob der Faulheit / Die Landlust / Eine sehr gewöhnliche Geschichte / Die zu späte Ankunft der Mutter / Mermaid-Song / Sonate h-moll / Concerto in B

Lieder und Stücke von Louis Spohr: *Sechs deutsche Lieder* Op. 103: Sei still mein Herz / Zwiegesang / Sehnsucht / Wiegenlied / Das heimliche Lied / Wach auf / Vanitas! Vanitatum vanitas! Op. 41 Nr. 5 / Gretchen op. 25 Nr. 2 / Romanze B-Dur



Ute Beckert
sopran

Pücklerstraße 13, 14195 Berlin

+49 (0)30 / 89725152 und +49 (0)179 / 1091468

Mail: ute.beckert@gmx.de Internetseite: www.utebeckert.de