

„Gott der Töne“

Eduard Mörikes Novelle „Mozart auf der Reise nach Prag“
mit Liedern, Arien und Klavierwerken des Komponisten

„Meine Aufgabe bei dieser Novelle war, ein kleines Charaktergemälde Mozarts aufzustellen, wobei mit Zugrundelegung frei erfundener Situationen, vorzüglich die heitere Seite zu lebendiger, konzentrierter Anschauung gebracht werden sollte...Versichern darf ich hier, nie etwas mit mehr Liebe und Sorgfalt gemacht zu haben.“ Eduard Mörike, der Dichter aus Schwaben, fühlte sich sein Leben lang dem Genius Wolfgang Amadeus Mozart im Tiefsten verwandt. Seit seiner Studienzeit war Mozart Mörikes besondere Liebe.

Der Gedanke, Mozart in einer Novelle ein stilles Denkmal zu setzen, begleitete Mörike viele Jahre. In einer musikalisch- literarischen Hörfolge machen die Musiker Ute Beckert (Sopran) und ihr Pianist die Werke Mozarts und Mörikes für den Zuhörer erfahrbar. Es erklingen v.a. Lieder, Arien und Klavierstücke von Mozart, literarisch begleitet von Eduard Mörikes Reisenovelle.



Programmauszug:

Lieder: Das Kinderspiel (Mozart) / Vedrai carino (Arie der Zerlina aus „Don Giovanni“) / Rosenarie (Arie der Susanna aus „Hochzeit des Figaro“) / Brautgesang (Zerlina/Masetto aus „Don Giovanni“) / Warnung (Mozart) / Ein Tännlein grünet wo (Hugo Wolf)

Klavierstücke: aus: Overtüre „Don Giovanni“ (Mozart) / Romanze (Klavierkonzert d-moll, KV 466) / Andantino Es-Dur (KV 236) / „Auf zu dem Feste“ („Don Giovanni“) / aus: 15. Szene („Don Giovanni“)

Ute Beckert

sopran

Pücklerstraße 13, 14195 Berlin

+49 (0)30 / 89725152 und +49 (0)179 / 1091468

Mail: ute.beckert@gmx.de Internetseite: www.utebeckert.de